

ท่านผู้สนใจในการศึกษา
ในด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี
ขอเชิญทุกท่านมาศึกษาได้ที่วัดนครหลวงนี้ตลอดเวลา
จะเป็นการสนทนาธรรม
เพื่อนำความเป็นสิริมงคลในการดำเนินชีวิต
และหน้าที่การงานดังคำที่ว่า

“ท่านมาถึงแล้วสบายใจ เดินทางกลับไป
โชคดีและรวยมากกว่าเดิม”

วัดนครหลวงอยู่ในระหว่างการพัฒนา
ยินดีรับสายธารศรัทธาจากท่านสาธุชนทั่วทุกทิศ
วัดนครหลวง ต.นครหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา
โทร. 035 359-922



พระครูกิตติปัญญาวัดมน (หลวงพ่อสุรินทร์)
เจ้าอาวาสวัดนครหลวง

วัดนครหลวงประวัติศาสตร์

พระพุทธบาทสี่รอย	ปราสาทส่วยลำคำ
ศิลาพระจันทร์ลอยศักดิ์สิทธิ์	พระพิมพ์เนื้อกรุปราสาท
ถาวรสถานสาย	พระสังกัจจายน์นำโชค

นำชมวัดนครหลวง

ด้วยความยินดีที่ทุกท่านเดินทางมาถึงยังอารามวัดนครหลวง เมื่อท่านมาถึงแล้วขอให้สบายใจ วัดนครหลวงเป็นที่ตั้งของ **ปราสาทนครหลวง** ศูนย์รวมการศึกษาทางด้านโบราณคดี มีศิลปะอันงดงามเป็นโบราณสถานที่โดดเด่นทางสถาปัตยกรรมและเป็นการบ่งบอกถึงอารยธรรม องค์พระปราสาทนั้นเป็นพุทธสถานตามพงศาวดารกล่าวไว้ว่า ได้สร้าง

ต่อมาเมื่อราวปี พ.ศ. 2352 มีตาปะขาวปิ่นได้สร้างวัดนครหลวงขึ้น และมีการสร้าง**พระพุทธรูปสี่รอย**ไว้บนลานชั้นบนของปราสาท ปราสาทนครหลวงจึงกลายเป็นส่วนหนึ่งของวัด นอกจากมีพระพุทธรูปสี่รอยแล้วยังมีพระสังกัจจายน์ ซึ่งถือเป็นเทพเจ้าแห่งโชคลาภ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จประดิษฐานอยู่ในซุ้มระเบียงชั้นบนทั้งสอง



ท่านผู้สนใจและได้เดินทางมาศึกษา จะเห็นราวระฆังตั้งไว้สี่ด้านรอบมณฑป นอกเหนือจากนั้นยังมีต้นไม้มงคล คือ ต้นขนุนใหญ่ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ติดลูกดกและเกิดไต่ดินและมีม้าหินโบราณแบบสวยงามเป็นที่พักผ่อนทำให้คลายเหนื่อย เมื่อท่านได้นมัสการพระพุทธรูปสี่รอยเรียบร้อยแล้ว และได้อิฐฐานขอบารมีจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประดิษฐานอยู่



ขึ้นเมื่อสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ได้ให้ช่างไปถ่ายแบบจากพระนครหลวงประเทศกัมพูชามาประดิษฐานไว้ ณ อำเภอนครหลวงเพื่อเป็นที่พักร้อน ก่อนที่จะเสด็จไปนมัสการพระพุทธรูปสระบุรี สมัยนั้นทรงเสด็จโดยทางชลมารค แต่ปราสาทนครหลวงสร้างไม่แล้วเสร็จในสมัยนั้น



ด้านของมณฑป ทางด้านทิศตะวันตกเป็นที่ประดิษฐานของพระพิฆเนศวร รอบๆ ปราสาท ชั้นบนยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่เก่าแก่มาแต่โบราณ

ณ ปราสาทแห่งนี้แล้ว

เมื่อท่านเดินลงจากปราสาทนครหลวง เบื้องหน้าท่านมองไปที่เห็นนั้นเรียกว่า **ศาลาพระจันทร์ลอย** ชาวบ้านเชื่อว่าศักดิ์สิทธิ์ ณ ที่นี้มีชื่อเรียกว่าตำหนักนครหลวง





เป็นที่ประทับแรมของพระมหากษัตริย์เป็นอาคารทรง
จตุรมุข เป็นของที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยพระบาท-
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยพระปลัดปลื้ม
ซึ่งต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูวิสารทกิจจานุการ ท่าน
เป็นผู้นำแผ่นศิลาที่เรียกว่าพระจันทร์ลอยมาประดิษฐาน
ไว้ ณ ที่นี้ ชาวบ้านเชื่อกัน
ว่าเป็นแผ่นศิลาคักดีลัทธิ
และลอยน้ำมาเมื่อถึงหน้าวัด
นครหลวง ชาวบ้านและ
พระสงฆ์ผู้ทรงวิทยาคุณได้
ทำพิธีอัญเชิญ โดยเอาสาย-
สิญจน์สามเส้นคล้องแผ่น
ศิลาไว้ นำไปประดิษฐานไว้ที่วัดเทพพระจันทร์ลอย ต่อมา
ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้นำไป
ไว้ที่ท่าพระจันทร์และพระองค์ทรงฝันไปว่าศิลาทะพระจันทร์
ลอยนั้น อยากจะกลับมาอยู่ที่เดิม จึงทรงรับสั่งให้นำมาไว้
ที่วัดนครหลวงจนถึงทุกวันนี้ เชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ ใน
แผ่นศิลานั้นมีเจดีย์และพระพุทธรูปจารึกอยู่ด้วย

เมื่อท่านได้ศึกษาสถาปัตยกรรม ชมความสวยงาม



ของปราสาทนครหลวงและศาลาพระจันทร์ลอยเรียบร้อยแล้ว
แล้ว สิ่งที่จะต้องศึกษาอีกสิ่งหนึ่งคือโบสถ์ ซึ่งเป็น
พุทธสถานมีพระประธานศักดิ์สิทธิ์มีนามว่า พระชัยมงคล
ประดิษฐานอยู่มีมาแต่เดิมคู่กับปราสาทนครหลวง เป็นเขต
พุทธาวาสของวัดนครหลวงแห่งนี้เมื่อท่านทั้งหลายได้ชม
ส่วน ที่เป็นโบราณสถาน
แล้ว ขอเชิญท่านเข้าสู่
อารามวัดนครหลวงที่
เป็นสังฆาวาส ท่านจะ
เห็นชุมประดูทางด้าน
ขวามือ มีชื่อว่า **ราช-**



มงคล ทางด้านซ้ายมือมีชื่อว่า **เทพมงคล** บนชุมทั้งสอง
ได้ปะจุพระศักดิ์สิทธิ์ไว้ทั้งสี่ด้าน ผู้ใดได้เดินผ่านแล้ว
อธิษฐานจิตจะเป็นนิมิตหมายศิริมิ่งมงคลแก่ชีวิตและหน้า
ที่การงาน แก่ตัวท่านเอง



และขอเชิญเข้าสู่
วิหารซึ่งประดิษฐาน**พระ**
พุทธชินราช หลวง-
ปู่ทวด พระสังกัจจายน์
ครูบาศรีวิชัย สมเด็จพระ

พุทธาจารย์โต เพื่อกราบนมัสการถวายสักการะและ
อธิษฐานจิตว่า ขอให้โตดี โตมี โดรวย โดรู้ โตได้ โตชนะ
โตปัญญา โดสุข โดสบาย โดยศคักดี โตสำเร็จ ด้วย
บารมีของหลวงพ่อโต
ท่านมองไปทางด้านขวา
มีจะเห็นทัศนียภาพที่
สวยงามของแม่น้ำสอง
สายไหลมารวมกันที่





หน้าวัดนครหลวง คือ
แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ
ป่าสักเรียกว่า **ธาร-**
ประสานสาย เป็นนิมิต

หมายความว่า วัดนครหลวงนี้เป็นที่รวมแห่งความสงบสุข เป็นที่
รวมแห่งยศศักดิ์ เป็นที่รวมแห่งความเจริญรุ่งเรืองและเป็น
ที่รวมแห่งความรัก
สามัคคี แต่ทุกท่าน
ที่มายังอารามวัดนคร-
หลวงแห่งนี้ และยังมี
หอระฆังแบบโบราณ มี
อาคารกุฏิสงฆ์ที่สร้าง
ด้วยไม้สักสลักลายสวย
งาม สมัยรัชกาลที่ 5
ทรงสร้างไว้และทางวัด
ได้จัดให้เป็น **อุทยาน**
การศึกษา มีสิ่งที่น่าสนใจ
หลายอย่าง อาทิเช่น
กลองใหญ่ ห้องชัย
กลองบูชา ระฆังโบราณ
และรอบๆ ศาลา มีภาพจิตรกรรมฝาผนังวัฒนธรรม
ประเพณีต่างๆ อาทิเช่น ประเพณีแห่เทียน ประเพณี
ลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีไหว้วัด ควรแก่
การศึกษาเป็นการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมประเพณีไทย
และจัดให้มีพิพิธภัณฑ์จิตรกรรมฝาผนัง ห้องสมุด และ
สถานที่ปฏิบัติธรรม

ดังนั้น ปราสาทนครหลวง และวัดนครหลวงมีความ
สำคัญดังกล่าวมาแล้ว กรมศิลปากรจึงได้ประกาศขึ้น

ทะเบียนเป็นโบราณ-
สถานแห่งชาติเฉพาะ
ปราสาทเท่านั้น ตั้งแต่
พ.ศ. 2478 และดำเนิน

การอนุรักษ์พระพุทธรูปหล่อ เมื่อปี พ.ศ. 2528 และ
ดำเนินการสำรวจศึกษาบูรณะ โบราณสถานทั้งหมดเสร็จ



สิ้นปี พ.ศ. 2533-2537 และเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม
2537 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตนราชกัญญา-
สิริโสภาคยพรณวดี พร้อมทั้งครอบครัวได้เสด็จมา ณ
วัดนครหลวง ประทับ ณ
ที่ศาลาท่าน้ำ ทอดพระ-
เนตรธารประสานสาย
และนมัสการ ปิดทอง
รอยพระพุทธรูป ต่อมา



เมื่อวันที่ 14 มกราคม
2538 ได้ทูลเชิญสมเด็จพระ-
เทพรัตนราชสุดา
สยามบรมราชกุมารี เสด็จ



พระราชดำเนินทรงเปิดปราสาทนครหลวงแห่งนี้ ส่วน
เสนาสนะในอารามวัดนครหลวงที่เป็นสิ่งมาวาสและพุทธา-

วาสได้เริ่มบูรณะปรับ
ปรุง ปฏิสังขรณ์ อีก
วาระหนึ่ง ตั้งแต่วันที่
29 เมษายน 2536
เป็นต้นมา และกำลัง
พัฒนาอยู่เพื่อเป็น
สถานที่บำเพ็ญกุศล
สถานศึกษา สถานที่
ปฏิบัติศาสนกิจของ
สาธุชนโดยทั่วไป
ท่านผู้สนใจในการ
ศึกษาขอเชิญเข้ามา
พาคิ่มน้ำและสนทนา
ธรรมเพื่อนำความเป็น

สิริมงคลในการดำเนินชีวิตและหน้าที่การงานดังที่ว่า ท่าน
มาถึงแล้วสบายใจ และเดินทางกลับไปด้วยความปลอดภัย
อีกทั้งมีความสุขและรอยมากกว่าเดิม

เมตตาธรรม

จาก หลวงพ่อสุรินทร์ กิตติโก
เจ้าอาวาสวัดนครหลวง